

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

EDITAL NOSSA ARTE TEM VALOR

ANEXO III

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO PARA GRUPOS/COLETIVOS SEM CNPJ

1. DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

2. DADOS DA PESSOA FÍSICA QUE REPRESENTA O GRUPO/COLETIVO:

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico (se houver):

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

E-mail (caso possua):

Telefone:

Gênero:

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Pessoa não binária

() Não informar

Raça/cor/etnia:

- Branca
 Preta
 Parda
 Indígena
 Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
 Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- Auditiva
 Física
 Intelectual
 Múltipla
 Visual

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
 Pessoa indígena
 Pessoa com deficiência
 Agentes culturais de territórios rurais, assentamentos e acampamentos.

Qual área artística-cultural atua?

- Artesanato Música Teatro Audiovisual Dança Cultura Popular Circo
 Contação de História Produtor Cultural Cultura Afro-brasileira Capoeira
 Arte Drag Moda Fotografia Literatura Cultura Indígena Arte visual
 Arte de rua Arte digital Artes visuais Gastronomia Cultura Cigana
 Cultura Indígena Cultura LGBTQIAP+ Cultura Quilombola Cultura Tradicional
 Economia Criativa Figurino Fotografia Humor e Comédia Leitura Livro
 Memória Moda Patrimônio Imaterial Patrimônio Material Performance
 Pesquisa Povos Tradicionais de Matriz Africana Produção Cultural
 Outra _____

Nome completo, CPF das pessoas que compõem o grupo/coletivo:

1) Nome:

CPF:

2) Nome:

CPF:

3) Nome:

CPF:

4) Nome:

CPF:

5) Nome:

CPF:

6) Nome:

CPF:

7) Nome:

CPF:

8) Nome:

CPF:

9) Nome:

CPF:

10) Nome:

CPF:

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

Rio Largo, XX/XX/2024

Nome e assinatura do representante legal